Trafik kazaları da olmasa, ilişkiler açığa çıkmayacak...

Pişmiş Kelle
Sayı 200019
100.000 TL
...EMİK KAFALI MAGAZİN

EFENİM Bİ ARABA AYARLASAYDIK SİZİN GİBİ KOCA BİR DEVLET MEMURUNA YAKIŞIR MI ANKARA'YA BU ŞEKİLDE GİTMEK?

A..RİCA EDERİM. DEVLETİMİZ HEP TASARRUFTAN YANA DEĞİL Mİ? HİÇ GEREK YOK ARABAYA. BEN BÖYLE YAYAN, GEZE GEZE GİDERİM. HE HE. İSTE-MEM ARABA!..

Karakolda bulunan "Filistin askısı" için, polisler: "At bağlamak için kullanılan bir kalas" dediler...

fıştıklı yorum

Zalak Mahmut

Efenim, Amarika, mâlûmu âliniz 77 yaşında bir beyefendiyi fezâ âletine koydu, fezaya yolladı! maksat şu: Bu beyefendi bakalım fezâda hayatını idâme ettirebiliyor mu? Ettirebiliyor ise demek ki insanlar çoluk - çocuk, torun - torba hep beraber fezâya taşınabilirler, orada ikame edebilirler. İkibinli yıllara girmek üzre olduğumuz şu sıralar Türkiya'nın bu gibi çalışmalardan geri kalması beni hayli üzdü. "Neden?" dedim "Şu güzel Türkiya'dan da böyle cesur bir beyefendi çıkıp fezaya gitmesin. İcabederse fezâda bir ev edinmesin?" Buradan alâkalı mercilere sesleniyorum. Ben bu işe talibim. Türkiya çeksin altıma bi fezâ otomobili, orada kalacak şimdilik bir otel mi olur artık, ilerde kiralık bir yer mi bulunur, her ne ise o da ayarlansın. Cebime bir miktar harcırah konulsun, kalkayım gideyim. Türkiya'yı fezâda layığıyla temsil edeyim. Kainat, beyefendi görsün. Geleneklerimizi göreneklerimizi oralara aktarayım. Vaktıyla Türklerin Almanya'ya gitmeleri de üç aşağı beş yukarı bu kadar imkân hârici görünüyordu. Amma şimdi öyle mi? Dönercisi, kokoreççisi, topaççısı, lokumcusu hepisi oraya yerleşti. Efenim bir de bakmışsınız ikibinli yıllarda türlü çeşitli fezâ mahlûkatı akın akın Türkiyaya geliyor. İktisat nasıl canlanır tahayyül edebiliyor musunuz? Tabii bu şart mı? Elbette değil. Şu anda sesli, hatta yazılı düşünüyorum! Fezâ otomobili olmasa da olur. Devlet, bana normal bir doğan veya şahin verse o da olur. Şimdi oturduğum evin kirasını ödese canıma minnet! Fezâ projesi varsın ileriki bir tarihe kalsın!

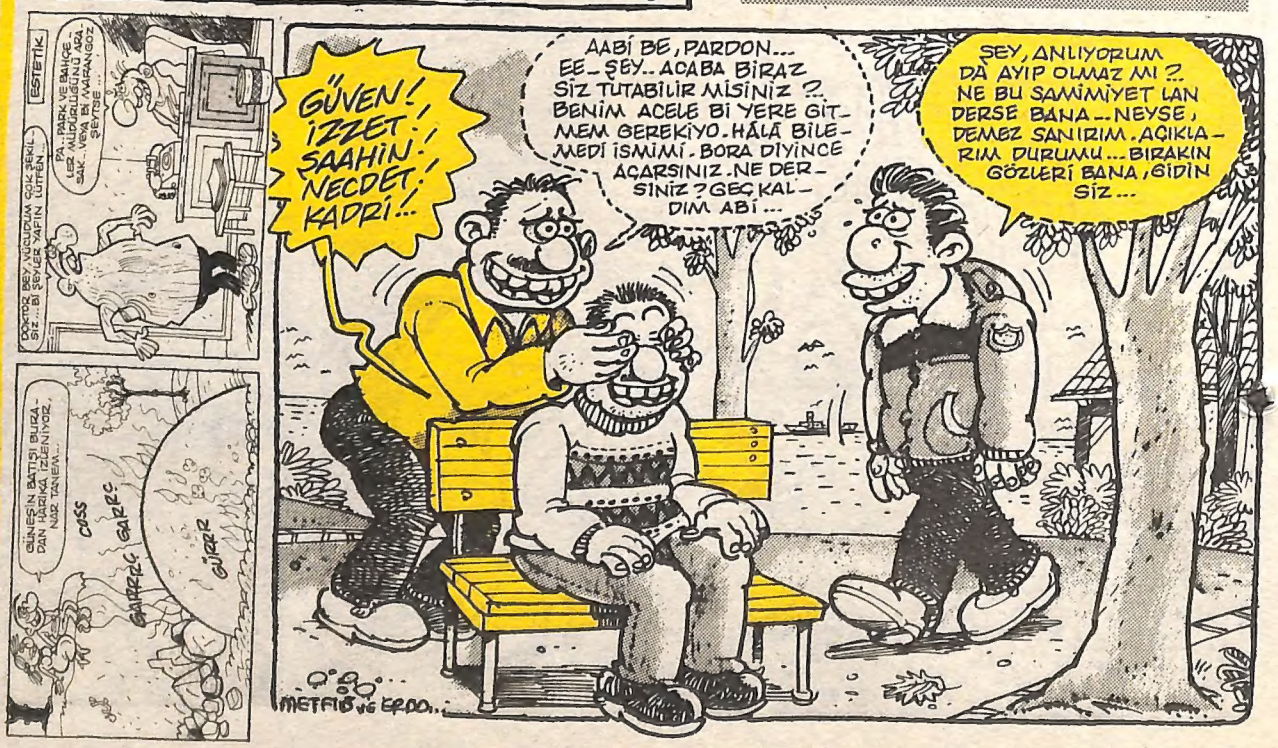
Saygılarımlan.

Susurluk çetesini ortaya çıkaran "Mercedes" kazasından sonra, şimdi de bir BMW kazası yeni bir takım soru işaretlerine yol açtı...

Clinton'un kendisiyle dalga geçtiği klip, "Neden bizim de böyle siyasetçilerimiz yok?" şeklinde sız lanmalara yol açtı...

İKİLİ GÖRÜŞMELER

ANTEN İLE PARANTEZ - HIÇKIRTAN İKİLİ...



Herman Anıtı 125 Yaşında Uluslararası Karikatür Yarışması ALMANYA

İ.S. 9 yılında üç Romalı lejyonunun mağlup edildiği efsanevi muharebenin anısına Almanya'nın Detmold şehri yakınında yapılmış olan dev anıtın 125inci yılı için düzenleniyor.

Konu: Herman Anıtı(Hermannsdenkmal)

Boyut: 40X50 cm. Teknik: Grafik, fotomontaj, heykel dahil serbest.

Sayı: Serbest. Eserlerle birlikte karikatürcünün biyografisi ve renkli bir fotoğrafı yollanmalıdır. Her eserin arkasına soyadı, ad, adres ve varışından itibaren sigortalanması için (örneğin DM olarak) değerini yazınız. Ödüller: birincilik 10.000, İkincilik 5000, üçüncülük 3000 DM ve özel ödüller.

Tel:++49-5261/94004-0

FaX:++49-5261/9400410

E-mail: lvl-tiemann@t-online.de

Internet: http://www.hermannsdenkmal.de

Adres: landesverband Lippe, Instut für Lippishe landeskkunde, Am Lindenhaus 22, 32657 Lembo DEUTSCHLAND

Yeni Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer'i, hiç kimse yeterince tanımıyor...

Uğur Mumcu'nun katil zanlıları yakalandı!

Uğur Mumcu'nun katil zanlıları yakalandı!

Demirel'in 17 Mayıs'ta aktif politikaya döneceği iddia ediliyor.

Erdoğan DAĞLAR

Cihangir Günlüğü

Masa başında sabahlayınca insan şöyle sıkı bi kahvaltı yapmak istiyor. Her şey tamam ekmek yok. Pazar sabahı bir de, yedi filan. Tara yukarı Arına çıktım... Soğukmuş be... İnce bi kazakla çıktık...

BİRADER ABİ BAKAR MISIN. ŞU ADRESİ ARIYODUK AMA...

BİZİM SOKAK! DOĞRU GİDİP SAĞDAN ÜÇÜNCÜ SOKAĞA SAPICAKSINIZ. YOKUŞTAN AŞAĞIYA...

GİDİYOSAN BİN BİRADER. YAĞMUR DA VAR BAK. HEM BİZE YOLU GÖSTERİRSİN... ARKADA VAR BOŞ YER.

İYİ OLUR... SAĞOLUN...

ASLINDA BİZ HALLEDEBİLİRDİK AMA ÇIK... HAYRET BİŞİSİN.

ŞURAYA BAK. SABAHIN KÖRÜNDE APAR TOPAR... BÖYLE CİNS İŞLERE DE HEP BENİ GÖNDERİYO BU SUHA. KONUŞCAM AMA. NEYSE, İKİ KİŞİ MİYMİŞ?

SOKAĞI GEÇİYORUZ. ŞURDAN.

CEVAP VERSENE BE! DÜN İKİ KİŞİ DEMİŞLER Dİ TELEFONDA...

E... SONRA KONUŞSAK ORDA YANİ...

NEYİ ORDA KONUŞCAZ LAN! BANA BAK, Bİ KİŞİ FAZLA OLSUN.

BAK, İKİ TANE DE ARKADAŞLARI VAR... HEM...

NEE... DURDUR LAN ŞU ARABAYI! GİTMİYORUM ULAN! DURSANA LAN İPNENİN ÇOCUĞU.

PAT KÜT

LAN KIZIM BAK... AH!

DURSANA PİÇ! SEN O DÖRT HERİFE AL DA ANANI GÖTÜR! DUR LAAN! SÇTIRMAZSAM AĞZINIZA...!

AHG... LAN ORSPU! OLUM TUTSANA ŞUNU... HAG... SAÇIM...

DUMP

ÇAT

N'APTINIZ BE... Bİ ŞİY OLDU KADINA... HASTANEYE ÇEKİN ÇABUK.

ALLAH KAHRETSİN! EGİL Bİ DE SEN BAK LAN ŞUNA...

VALLA KÖTÜ ABİ... MOSMOR OLMUŞ YÜZÜ. KENARA ÇARPMIŞ KAFAYI. NAPICAZ, ÖLMESİN...

BEYİN KANAMASI OLABİLİR. DÖNSENİZE YA! HASTANE YUKARDA.

ÇIK... HAY SOKİİM! BOKA SARDI HER ŞEY. KARI ÖLMESE BİLE SÇAR AĞZIMIZA PATRON. BU KARI ONUN Bİ NUMARASI OLUM. HASTANEDEN ÇIKSA BİLE EN AZ BİKAÇ AY İŞ YAPAMAZ. AYRICA FAZLADAN MÜŞTERİYE GÖTÜRDÜĞÜMÜZÜ DE ÖĞRENİRSE PATRON.

NAAPAR?

İKİMİZİ DE OYAR. SONRA DA KAPININ ÖNÜNE... HELE Bİ DE ÖLÜRSE KARI... OF!

DOĞRU BE... NAPICAZ?

BAKIN, NAPIYOSANIZ YAPIN. İNİCEM BEN. ÇEK KENARA. BEŞİKTAŞ'A GELDİK BE!

KUSURA BAKMA BİRADER. Bİ DAKKA. ŞEYDİCEZ. GİDİYORUZ...

SAHİ ABİ, NEREYE GİDİYORUZ?

MASLAK.

ÖLÜR ZATEN BU KARI. GÖTÜRÜP BIRAKCAZ Bİ YERE. GÖRMEDİK, TAMAM MI. SABAH EVİNE GİTTİĞİMİZDE BULAMADIK HABERSİZ İŞE ÇIKMIŞ GECE, ANLIYO MUSUN. MÜŞTERİ KATİLLER FİLAN İŞTE. TAMAM MI, ANLADIN MI?

ANLADIM DA PEKİ, BU HERİFİ NAPICAZ?

ÇOTAK!

EG!..

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

ORDA BİR KÖY VAR UZAKTA

Selam... Sizden naaber... Şu aşşada ağlayan dede, Tıkırkıların Veysel emmi. Kelevelek köyünden... Ah ah abiler, Veysel dedenin hikayesi çok hazin... Hazan falan filan... İşte valla bak, ne siz sorun, ne de ben anlattıyım. Ama işte naapalım, başladık bi kere yaa... Şimdi anlatmak zorundayız. Ne de olsa ekmek parası, naapalım abi. (Affet beni Veysel dede)

Su oturan da Veysel dedenin torunu Ramazan. Metalci oluyor kendisi. Evet, tek tutkusu, bir Harley motor alabilmek. Sıkı da bi gitarı olsa hiç fena olmaz yani ha, di mi... Eh, dur bakalım, gün doğmadan neler doğar.

AY BUBA, SUS AYOL... AHA, ÜÇ YAŞINDA BEBEDEN Bİ FARGI VAR MI, AYOL... BİLMEYON MU, KAÇ DİFA DİDİK.. BARAJ YAPILDI, KÖY MÖY NEYİN HEPSİ SULAR ALTINDA KALDI... DUYUYON MU...

YOKSAM SENİ GÖRÜRMEZ MİYİZ HEÇ, HA. GAVUR EZİYETİ OLSUN DEYİ YAPMIYOZ YA.

ÜHHÜHÜHÜHÜÜ! KÖYE GİTMEK İSTEYYOM GÖTÜRÜN BENİ... GIZ İFAKAT, GIZ SATI. GIZ DUYMUYONGUZ MU GIZ, SİZE DEYYOM GIZ!

BANA NE, BANA NE... ÖLMEDEN KÖYÜ GÖRMEK İSTEYYOM.

Ramazan, kurnaz metalci seni... Ne tilkilikler tezgahlıyorsun orda baklım, ha? Evet abiler, o gece yarısı evdeki herkezin kıçında pireler uçuşurken Veysel dedenin odasının kapısı yavaşça açıldı...

PSST DEDE

IRON MAIDEN

NOOLUYO, SEN MİSİNG RAMAZAN?

PST DEDE, AÇ KULAĞINI. ÇOK ÖNEMLİ BİŞEYİÇİN GELDİM HA!

EVET! DE BAKEM NE İSTEYYON?

SENİ KÖYE GÖTÜRÜRÜM...

EMME...

NE, KÖYE Mİ DİDİN? RÜYA MI GÖRÜYOM?

EVET, KÖYE EMME, KESENİN AĞZINI EPEYCE Bİ AÇMAN LAZIM HA, TAMAM MI... BANA Bİ MOTOR ALICAN... NE DEYYON DEDE HA? HE Mİ?.

SEN EŞŞAHTAN BENİ KÖYE GÖTÜR, PARA NEYİN GOLEY. YASTIĞIMIN ALTINDA HEPİSİ. NAH, İŞTE!.

UY ANEY!

Evaet... Dede torun anında anlaştılar tabii. Başka ne olabilir, abi... Cumhuriyet, Reşat altınlarıyla dolu kaseyi görünce bizim metalci Ramazan, o saat Veysel dedeyi sırtlayıp yola çıktı...

Gece yarısı her an Kelevelek köyüne biraz daha yaklaşan otobüste, şoför dahil, tekmil mahluk kat, horul horul uyumakta idi... Yalnız... bir tek bizim Veysel dede hariç... Heyecandan sevinçten uyku mu tutar garibi Allahaşkına? Ha abiler, yalan mı konuşuyorum.

Bir sandal kiralayıp Kelevelek köyünü de yutan baraj gölüne açıldılar...

HA HA HA HAY! GÖZÜNGÜ YİYİM GELİYOZ... VALLAHA DA BİLLAHA DA KELEVELEK KÖYÜNGE...

GELİYOZ... HA HA AHA...

Ramazan dalmak için gerekli alet edevatı da hazır etmişti tabii. Sandalın içindeydi her bi şey...

İŞTE DEDE. KÖYÜN CAMİSİ NEYİN TEKMİL HER Bİ ŞEYİ GÖRÜKTÜ...

Takımları kuşanıp, köyü gezmeye indiler...

Veysel dede! Ah Veysel dede. Dünya gözünle köyünü görmüştü ya... Vay be... Tekmil Asil Nadir'in servetini verseler "istemem senin olsun" diyebilecek durumdaydı... Dünya umurunda mıydı artık?

GÖRDÜM, GÖRDÜM. HER Bİ ŞEYİ GÖRDÜM. HA HA HA... ERİK AĞACINI GÖRDÜM, PUTU GÖRDÜM. SÜNNETİMDE AŞIM EMMİM DİKTİYDİ. HA HA HA GÖRDÜM. HEPSİNİ. HEPSİNİ...

RAMAZAN BE, ALTINLAR NEYİN TAMAMI SENİN OLSUN... NOOLUR DAHA İNELİM HA... BUBAMGİLİN EVİNİ Bİ İYİCENE GÖRİYİM HA, NOOLUR BE...

RAMAZAN HA ELİNGİ AYANGI ÖPİYİM BEBELİĞİM NEYİM HEP ORADA GEÇTİ. ORDA DELİKANLI OLDUM HA

Sevinçten uçan bir dedeyi kim kırabilir ki zati di mi... Pek tabii ki bi daha daldılar...

--Evet, Veysel dede, babasının evini iyiçene gezdi dolaştı. Bir daha, bir daha. Artık sandala dönme vakti gelmişti... Ama aa... O da ne?

Veysel dede Ramazan'a eliyle "Sen git, ben burda kalıcam" işareti yapıyordu...

Onu tutunduğu yerden sökmeye uğraştı, ama inanılmaz bi şeydi... Veysel dedeyi oradan sökmek imkansızdı...

Ramazan uğraşıp durdu, ama nafile. Tuttuğu oksijen bitmek üzereydi. Son gücüyle yukarı yüzdü. Veysel dede öte son bir elveda işareti yaptı...

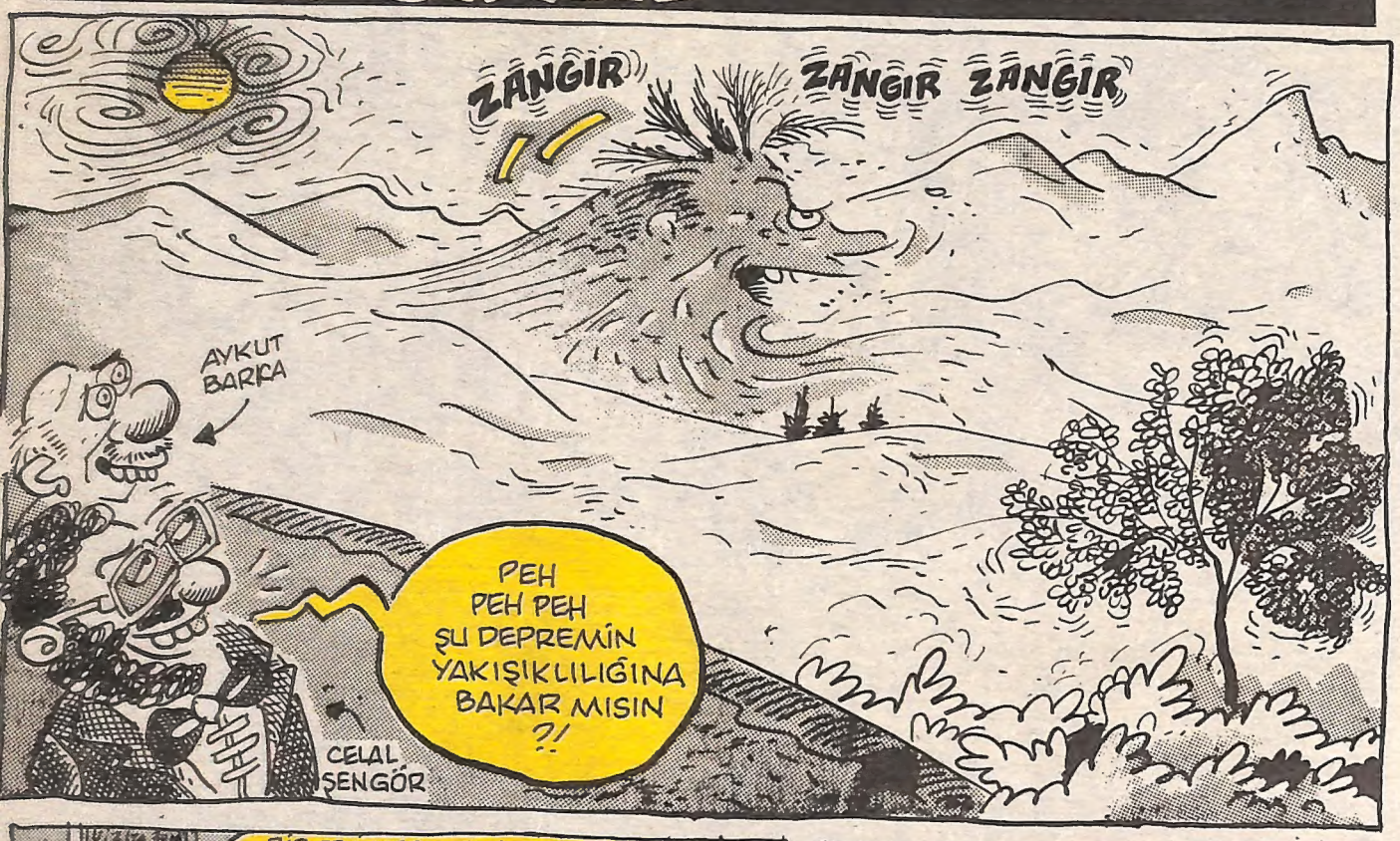
Ramazan onu bir daha göremedi...

Zavallı Ramazan, dedesini miras yüzünden boğmakla suçlandı...

Çok hazin, hazan falan demiştim ya. Yaa... Naaber, sizi uyarmıştım ama... Veysel dede için boşuna üzülmeyin. O, çok mutlu. Doğduğu yerlerde ölmek istedi...

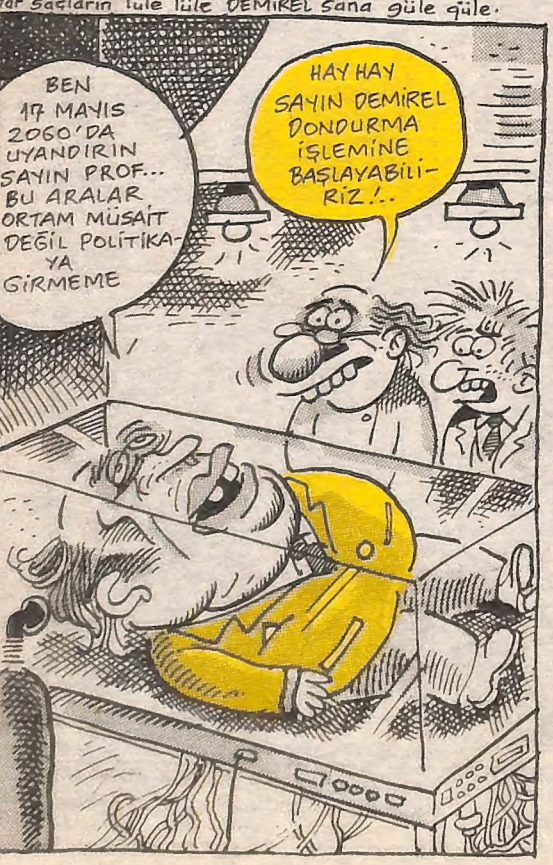
Civardaki balıkçılar hala dipte bir ihtiyarın ev ev dolaşıp kendilerine hayal meyal el salladığını iddia ediyorlar. Rivayet tabii... Ben de onların yalancısıyım...

DERYA SAYIN



SİDİKLİ AŞKLAR :

Yar saçların lüle lüle DEMİREL sana güle güle.



Güzel Türkçemiz.

Celalettin Benzer

DEVAMI ARKADA

Celalettin Benzer

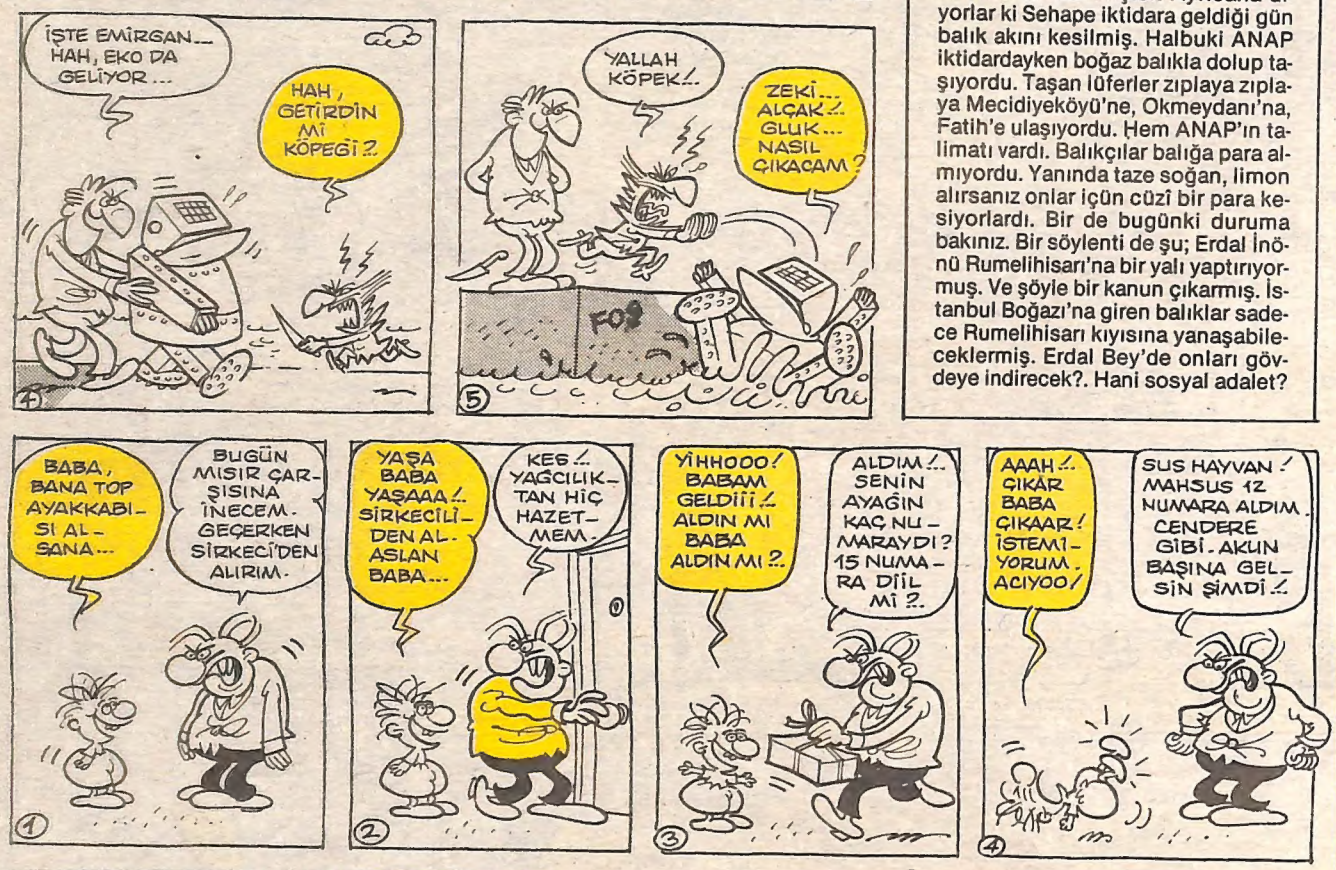
HASBİ TEMBELER

ZALAK MAHMUT

LÜFER-PALAMUT MES'ELESİ

Yazan: Zalak MAHMUT

Efendim. Son günlerde denizlerimizde lüfer, palamut bollaştı. Eh av yasağı da kalktı. Şöyle dedim. Kumkapı'ya bir uzanıp bir-iki balık bir kıvırcık salata-turp alayım akşama balık yeriz bir-iki kadeh de rakı atarız. Amman. Bir de gittim ki balıklar ateş pahası. Amandı yamandı. Niye böyle pahalı bu balıklar? El cevap, "Erdal İnönü" öyle emretti. Esasında balıkçılara kalsa lüferin çiftini ikibin liradan bırakacaklar. Amma emir büyük yerden. İnönü emretmiş, bir lyüfer 100 bin liradan satılacak. Ne bu yahu? Bütün bütün bir orkinos balığı yeseniz daha ucuza gelir. Neyse ki balıkçılar Mesut Yılmaz'dan destek alıp lüfer fiyatını 25 bine, palamutu 35 bine indirmişler. Ayrıcana diyorlar ki Sehape iktidara geldiği gün balık akını kesilmiş. Halbuki ANAP iktidardayken boğaz balıkla dolup taşıyordu. Taşan lüferler zıplaya zıplaya Mecidiyeköyü'ne, Okmeydanı'na, Fatih'e ulaşıyordu. Hem ANAP'ın talimatı vardı. Balıkçılar balığa para almıyordu. Yanında taze soğan, limon alırsanız onlar için cüzî bir para kesiyorlardı. Bir de bugünki duruma bakınız. Bir söylenti de şu; Erdal İnönü Rumelihisarı'na bir yalı yaptırıyormuş. Ve şöyle bir kanun çıkarmış. İstanbul Boğazı'na giren balıklar sadece Rumelihisarı kıyısına yanaşabileceklermiş. Erdal Bey'de onları gövdeye indirecek?. Hani sosyal adalet?



ON BEŞ

"Tehlikelisin çünkü dürüstsün. Tehlikelisin çünkü ne istediğini bilmiyorsun." diye başlıyor şarkı. Dilimizde ilk dinlediğimizden uzunca bir zaman sonra dönüp dolaşıp aynı şarkıya takılmayı ifade eden tek bir sözcük olsaydı, eminim o sözcüğü baştacı ederdim. Şimdi çaresizce uğraşıyorum bu şarkı kılığına girmiş duygu tetikçisinden kurtulmaya. Bu hain duygu tetikçileri şarkı kılığına girmekten vazgeçselerdi, ne çok aşk kurtulurdu hedef tahtasına dönmekten.

Ya da bu denli anlam kalabalığı olmasaydı... (Anlamsızlık desem dürüst/tehlikeli biri mi olurum?) Türkiye güzeli Liz Taylor'u İngiltere başbakanı sanıyor.

Ya da bu denli bedel ödemek zorunda olmasaydık... Onaltı yaşına ilk gözaltına işkence deneyimi. Anılar avcı, sorular baharat. Sokaklar gazi, yaya geçitlerinde ideolojik koloniler.

İnanma ve düşünme, bozuk parayla beslenen pembe domuz biçimli güç kumbaralarının kulakları olmasaydı...

Ama herkes kendisi için var. Banliyö treninde cep telefonuyla konuşan adam en son şişe mantarı.

Şarkı "çingene yüregin" diyor. Duvarları rengarenk graffitlerle süslü altgeçitten geçerek uzaklaşıyorum istasyondan. Kendimden de uzaklaşıp sözcük yapımı manyetik kartlara dönüşerek.

Ya da kendimizi yalnız kendimizle anlatabilseydik... Ozan kılıklı saksağanlarımız olmasaydı... Üç nokta yanyanalar nefrettik

Kalbimizin devrik krallığına bir anarşi biçebilseydik. Yıkmak, iki uçlu bir bıçak.

Böyle bir dünyayı ancak fırın eldiveniyle tutabiliriz.

Bütün kaset kapaklarını tuvalet kağıdından yapsınlar. "vahşi atlarını kim sürecek?" diyor şimdi de edepsiz şarkı. Pembe domuz kumbarama bir bakış atıyorum, domuz elimi öpüyor. Doluca şişesi mantarını çayıma katıyorum. Üç sayısına son. Vahşi atlarınızı kespir sürsün.

gamzedeniz@hotmail.com

Bİ GECE DAHA

YENİDEN?

Kelle, Salı akşamüstü - Solda Behiç Pek...

ASKERDE Bİ ARKADAŞ VARDI, O ANLATTI. BASKETBOLCU KENDİSİ... Bİ GECE KAMP YAPTIKLARI YERİN ÇEVRESİNDE DOLAŞIRKEN Bİ EV GÖRMÜŞLER. İÇLERİNDEN BİRİ FARKETMİŞ Kİ EVDE Bİ ADAMLA KADIN SEVİŞİYORLAR. ÇAARMIŞ. HEPSİNİ, RONTA BAŞLAMIŞLAR. Bİ SÜRE SONRA İÇERDEKİ ADAM FARKETMİŞ BUNLARI. Bİ SOPA KAPMIŞ, FIRLAMIŞ DIŞARI. HERSİ KAÇIŞMIŞLAR. KAÇARKEN, ARKADA KALANLARDAN Bİ TANESİ BAHÇEDE GERİLİ ÇAMAŞIR İPİNİ FARKETMİŞ, BOYNUNDAN İPE TAKILMIŞ, DÜŞERKEN DİĞERLERİNE BAARMIŞ. "SİZ KAÇIN, BANA KEMENT ATTILAR..."

DAAHHA AHHAHHAH HAA. AAHHA AHHAHHAH!

BAYRAMDA Bİ GÜN ANNEMLER GELDİ. ANAM ZEBİL GİBİ HİKAYELER ANLATTI... BAK Bİ TANE...

KIRKLI YILLARIN SONU, UŞAK... ANNEM DÖRT-BEŞ YAŞINDA, Bİ DE Bİ KAÇ YAŞ BÜYÜK ABLASI VAR. ANNESİ DE HAMİLE. EVDE DEVAMLI KONUŞULUYO. BABANNESİ ANNEME İKİDE BİR "ERKEK KARDEŞ GELİCEK EVE, SEN İN PABUCUN DAMA ATILICAK," DİYOMUŞ. ANNEM İÇİNDEN HEP KIZKARDEŞİ OLSUN İSTİYOMUŞ.

..Bİ GECE YARISI BU, ABLASIYLA UYURKEN Bİ BEBEK SESİ DUYUYO SABAHA KARŞI KALKIYO YATAKTAN, BUNA "TAMAM-TAMAM KARDEŞ GELDİ SANA, GİT SEN YAT, YARIN GÖRÜRSÜN," DİYOLAR. BU DA O SIRADA KOŞUP BAKMIŞ PABUÇLARINA "OH, YERİNDE," DAMA ATILMAMIŞ. YENİ Bİ KIZKARDEŞ GELDİ, SEVİNEREK GİDİYO, RAHATÇA UYUYO GENE...

..AMA ONDAN SONRAKİ GÜNLERDE HER GELEN "GÖZÜNÜZ AYDIN, OĞLANI KAPMIŞSINIZ BU SEFER," FALAN DİYO. ANNEM HÂLÂ OĞLAN SÖZCÜĞÜNÜ ANLAYAMADIĞI, AMA PABUÇLARI DA HÂLÂ DAMA ATILMADIĞI İÇİN MUTLUYMUŞ, TA Kİ Bİ GÜN KARDEŞİNİN ÇÜKÜNÜ GÖRMÜŞ. BABASINA GİTMİŞ SONRA. O DA "PABUÇLARIN DAMA ATILMAYCAK KIZIM, SENİ DE ÇOK SEVİYORUZ," DEMİŞ.

Tuvalete giderim, dönüşte, oturarak çalıştığımdan dolaşımım hareketlerinin dolu sıçrayarak dönerim...

HAYT! HOP! HOP! HAAYYT! GENE ANNEMİN Bİİ KAYESİ DAA VAR...

ÇAAT! ÇAAT! ÇAAT!

EKİLİ YILLARIN BAŞI. UŞAK'TA GENE. ANAMIN ABLASI KIZAMIK. BUNA BULAŞMASIN DİYE AYRI ODADA YATIRIYORLAR ONU. ODANIN KAPI DA KİTLİYKEN ANNEM GELİP, ANAHTAR DELİĞİNDEN KONUŞUYO ABLASI DA KULAANI DAYAYIP DİNNİYO. O PERHİZDE, HERŞEYİ YİYEMİYO, ANNEM ONA YEDİKLERİNİ ANNATTIYO. SONRA O BUNA ANNATIYO. Bİ O, Bİ O... KULAK, AAZ DAYAYIP TELEFONCULUK OYNUYOLAR...

..ÜÇ GÜN SONRA ANNEM DE KIZAMIK OLMUŞ. AYNI ODADA YATMIŞLAR KARŞILIKLI. ANNEM DE PERHİZ YAPMIŞ...

ANAM TIRAKYA'DA KÖYDE ÖĞRETMENLİK YAPARKEN GEÇEN BİİKAYE ANNATTI Bİ DE...

PAT

ALTMIŞLI YILLAR. ORDA Bİ KÖYDE YAŞAR DİYE Bİ ADAM YARMIŞ. "DELİ YAŞAR," DİYOLAR BUNA. PAÇALARI AYAK BİLEKLERİNE YAPIŞIK Bİ PANTOLONU Bİ DE KAZAK GİBİ Bİ ŞEYİ VAR ÜSTÜNDE, YAZ KIŞ ÇIPLAK AYAKLA GEZİYO. KIŞIN HAVA KAR. EKSİ ONYEDİLERE, YİRMİLERE DÜŞÜYO. BU HEP ÇIPLAK AYAK, AYNI KIYAFET, HİÇ HASTA OLMUYOMUŞ...

Bİ GÜN DENİYO Kİ, BİZ BUNU ŞEHİR MERKEZİNDE Bİ HUZUREVİ VAR, ORAYA YERLEŞTİRELİM. TOPRAKTAN DA ANLIYO BİRAZ. ORANIN BAHÇIVANININ YANINDA, İŞTE YARDIM EDER. YERLEŞTİRİYOLAR BUNU HUZUREVİNE, PANTOLON, GÖMLEK, PABUÇ FALAN DA VERİLİYO, YIKANIYO FALAN... AMA BU KOŞULLARDA DÖRT GÜN SONRA ÖLMÜŞ YAŞAR...

Yaşar, buraya getir oğlum

BİİKAYE DAA VAR. GENE ANNEMİN...

ALTMIŞEKİZLER. İŞTE SOLCU ÖĞRENCİLER VAR. MECLİS KURUP TARTIŞIYOLAR, ORTAM YAPIYOLAR. Bİ DE O ORTAMA KATILMAK İSTEYEN DAA GENÇLER, ÇÖMEZLER GELİYOMUŞ... BÜYÜKLER DE BUNLARA Bİ SORU SORUYOLAR. ÇÖZEBİLİRLERSE, ARALARINA KABUL EDİLCEKLER. SORUYOLAR... "Bİ KÖPEĞE NASIL HARDAL YEDİRİRSİN?," HADİ GİT, BUL...

NASI?..

..YOK BEHİÇABİ, SOSİSE SÜRÜP YEDİRMİYOSUN, KOKLUYO, YEMİYO HAYVAN... ŞUYMUŞ CEVAP: HARDALI KÖPEĞİN KIÇINA SÜRÜYOSUN, BU YAKIYO HAYVANIN KIÇINI ÇAYIR ÇAYIR. O DA YALIYA YALIYA TEMİZLİYO HARDALI, İSTER İSTEMEZ YİYYO...

Salı akşam evlere, Çarşamba sabah erken Kelle'ye gelinir. Gelen olur öğleden sonra... Bu, çizer Sönmez Karakurt'tur...

Ya, tilki, pirelerinden nası kurtuluyomuş biliyo musunuz? Şimdi kafaya bi saman topaa koyuyo, sonra yavaş yavaş suya giriyo. Pireler de yavaş yavaş yukarı çıkıp, topakta toplanmaya başlıyolar. Tilki de en son burnunun ucunu su üstünde tutup son pire de topaa gelince hop! küçük bi dalış yapıp, alttan süzülüyo, kurtuluyo pirelerinden...

ahhhaha!.. ahhah hah..

LANETLİLER

Cümlenin maksudu bir amma rivayet muhtelif

.... mes'ele vaki olmuş akabinde intişar temayülü husule gelmiştir. sabır taşının çatlaması yakındır. adını söylemekten imtina edeceğim bi'dat hastalık dahi bu kendinbilmezliğe mania teşkil edememektedir. ne imiş? hürriyed-i cerbeze imiş, fikriyatta inkılâb-ı şeneviye imiş.. (vakıa bunlar ona tatbiki de ilave etmede beis görmüyorlar.) sen evvelâ kıymedli büyüklerne saygıda kusur bahsinde eksikli kalmamıya çaba sarfet. hesap ânı vaki olduğunda hangi sıfatla künye okuyacaksın?. o vakit dilin dolanmaz mı sanırsın bre yezid?. hülâsa bu sergüzeşt takımına iki çift lâkırdım olacaktır ki dinler iseler kendi menfaatlarınadır. ihtiras-ı uzviyyene sahib çık. namahrem bildiğne yan göz ilen dahi kötü nazar etme. ola ki kelb-i dişi kuyruk sallar ise istikametini ânında değiştirmekliği ar belleme. menzile belki geç varırsın amma en temiz ve hâkiki yol budur. ruhun ve vicdanın o vakıt senden hoşnutlu kalır.

YAZARIN "TEBAHHUR-U TAHÂLÜK" isimli idrakı hayli zor eserinden...

SERDAR GİLKAL

ŞEHİRDE HAYVAN ÇOKTU

Utanç Duyan : ALTAY KAYNAR

Vay babam vay, nooluyoz lan, ne şekil bi kargaşadır bu böyle, sakinleşin lan biraz, saygısızlık küfür kavga döğüş, itiş kakış, felaketlere dehşete vahşete tepkisizlik, ne berbat bi hayat yaşayıp, yaşatıyoruz birbirimize böyle lan. Aşksız sekse, para kokusuna, reyting acımasızlığına ve kan tadına tapan yaratıklar dolaşıyo ulan aramızda. Düşük seviyeyi iyicene düşürmek için pisliği eşeleyip ortalığı karıştırıyolar, bilmiyom bilemiyom lütfen bu konuyu değiştirelim, sinirlerim bozuk zaten, başka bişiyden bahsedelim isterseniz. Geçenlerde bi gün, bi grafik ajansına iş başvurusu amacıyla telefon açtım, amacım sağlam bi işe girebilmek ve efendi gibi para kazanabilmek. Neyse lan çevirdim numarayı, çaldır çaldır açan yok, sekizinci çaldırışımdan sonra karının biri insafa geldi ve açtı "Allooüü Büyrun Bilmemne Ajanş" dedi. "Hii, amann o ne!) dedim ve anında kapadım karının ağzına. Niyemi kapadım, kaparım tabii lan, eğer herhangi bi işyerinde telefon geç açılıyosa, ayrıca açan kadın yeni seks yapmış bi şempanzenin ses tonu ve televole cıvıklığıyla konuşuyosa, o işyerinde her türlü yavşaklık, üç kaat, şerefsizlik var demektir. Burda biliyoz da konoşuyoz, tecrübe bu anacım, ben bu rezilliği binlerce kez yaşadım, yaşamak istemedim ama hep mecburiyetten o tip ortamlar ve o tip bokun soyu, beş para etmez rezil yaratıklarla muhatap olmak

zorunluluğunda kaldım. Aslında hepimiz yaşıyoruz bu zorunlulukları, rezillikleri, işte hayat bu, kabullenmişiz gidiyo, aman yaauv bu konuyu da değiştirelim lütfen, şahsen şu yazdıklarımdan ben bile sıkıldım ki, siz haydı haydı başka bi sayfaya geçmişsinizdir heralde. Ne anlatsamki lan size şimdi, hah durun bi, küçük sarı not defterime bi bakıyim, yaşadığım rezillikleri ve duymak istemediklerimi not aldığım deftere. Yaa bu defteri çok seviyom ben. Kütahya'da asker iken, kantinden yüzbin lira verip almıştım onu, günlük tutmak amacındaydım ama 18 ay boyunca vakit bulup da iki kelime yazamadım, ya da yazmak istemedim, ama şimdi nerde bi karikatürlük görüntüyle, yada muhteşem bi küfürle yüz yüze gelsem hemen çıkarıp not alıyom. Bakmayın bi mizah dergisinde bulunduğuma, benim işim mizah değil, ne çizdiklerim karikatür ne de yazdıklarım mizah, ben sadece hayatın bi bölümünün aynasıyım, yansıtıyorum, ve zevk alıyorum. İşte böyleyken böyle ağalar. beyler, şimdi müsadenizle açık bi çay demlemek ve yanında da kakaolu bisküvi yeyip, herhangi bi yerli filmi seyrederkerken ağlamak istiyorum...

MUHLİS BEY

OVUZ! SANA DİYOLUM! EVEK SEN! SOYADISIN ÇETİM DEYİL Mİ?

Yazan: Muhlis Beyğ(çalım müdürü)

Ovuzcuyum. Seni ne zamandıl izliyolum...Ne zamandıl, onu hatıllayalayolum.Taha o zamanlar kısa paltoylan sokakta bisiklet yuvallıyoldum. Senden bahsedelken tekniyi çok yüskek bir fotbolcu deyollar.Maçlara çıkalken tünelin tavanına tikat et. Tavan alçak. Tekniyini tavana çalpma.

Ovuzcuyum.Fotbola baştlamadan ömce yüksek bir mevkide bulunduyunu biliyolum.Senin için "İmpalatol" diyollar.İmparatolluyunu nerede yaptın bilmiyolum.Fakak iyi bir impalatol olduyun belli.Fotboluna bağzı eleşkikler getilmeden ömce efendiliyine, kiballıyına deyinmek isttiyolum.

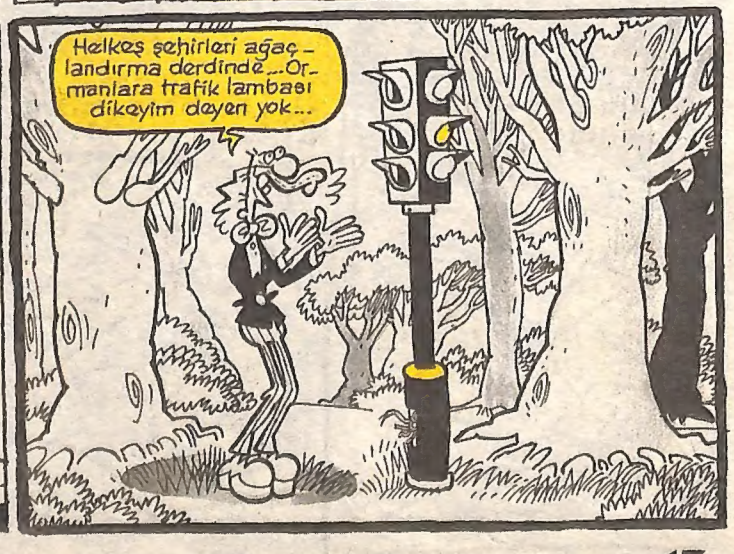
Fotbol oynalken adabı muhaşeret kurallarısına uyman beni bonore ediyol.Şut atacağın zaman topu sol ayakınla tutup sağ ayağınlan takıyolsun.Rakiğbini ağzını şapıldatmadan yiyip bitiriyolsun.Defansları dansedel kibi çalımlıyolsun.Çalımlamadan ömce defans elemanlarının babalarından izin alman da ayrı bir inçelik.Onları pistte fır fır dönderip dönderip yerlerine oturttuyolsun.

Ovuzcuyum, yalınız bağzı bir eksikliklerin val.Ayağına aldıyın toplar oynarkene çıplak gözle görüküyol.Avut atışlarını gole çevirtemiyolsun.Bir maçta yirmi gol attıyını hiç gölmedim.Sana örnek alıcağın bir isim vericeğim.Cindi Kraffortun eşi Sihilbaz Davit Kopeltif oldukçana başarılı birisisi.İstterse çin seddini yokedebiliyol.Azıcık onu örnek al.Nasıl yapıyol iyicene gözleme yap.Gözlemeyi çok iyi yapan yerler val.Oralara git.Gözleme yaptırt.Meselağa Ortaköyde çok val.

Bir de kemdi teçrübeme dayanan tavsiyelerim olaçak.Topları yokuşta istop ettirme, geri kaydılma.Göyüs istobu yapmadan evvel göysüne marankoz tukalı sür.Toplara fasol verirkene fasollunu fazma kaçırtma.Bol fasollu golleri yeyen kalecilerin miğdesi bulanıyol.Gollerin fasolunu az koy.Fasoldan yenmiyol.vericeğin pasların pırojeleri üstüsünde sabahlara kadal çalışıyolsunmuş.Uykusus kalma.Yatalkene topu ayağından açma.Çocuyun geçen hafta isttediyi oyuncağı al!...Hadi bakayım dediklerimi yapalsan 90 yaşına kadal oynalsın.

HAFTANIN ŞİYİRİ

Sol elimi pardom sağelimi
Kalpimin üstüne oturtuyolum
Kepçe kibi.
Yüreyim kabarmış iki cm.
Sarı gözünü, yeşil saçını
böbreyini düşünüyolum seni.
Ben de seni düşünüyol
musun kimbirin?
Yüreyim vıcık vıcık atıyol.
Tam üstüsünde yüreyimin
cep telefonusu çalıyol "zar"
"Gelirkene, bakkaldan
Patos al" diyolsun. Bu beni
rahatlatıyol.

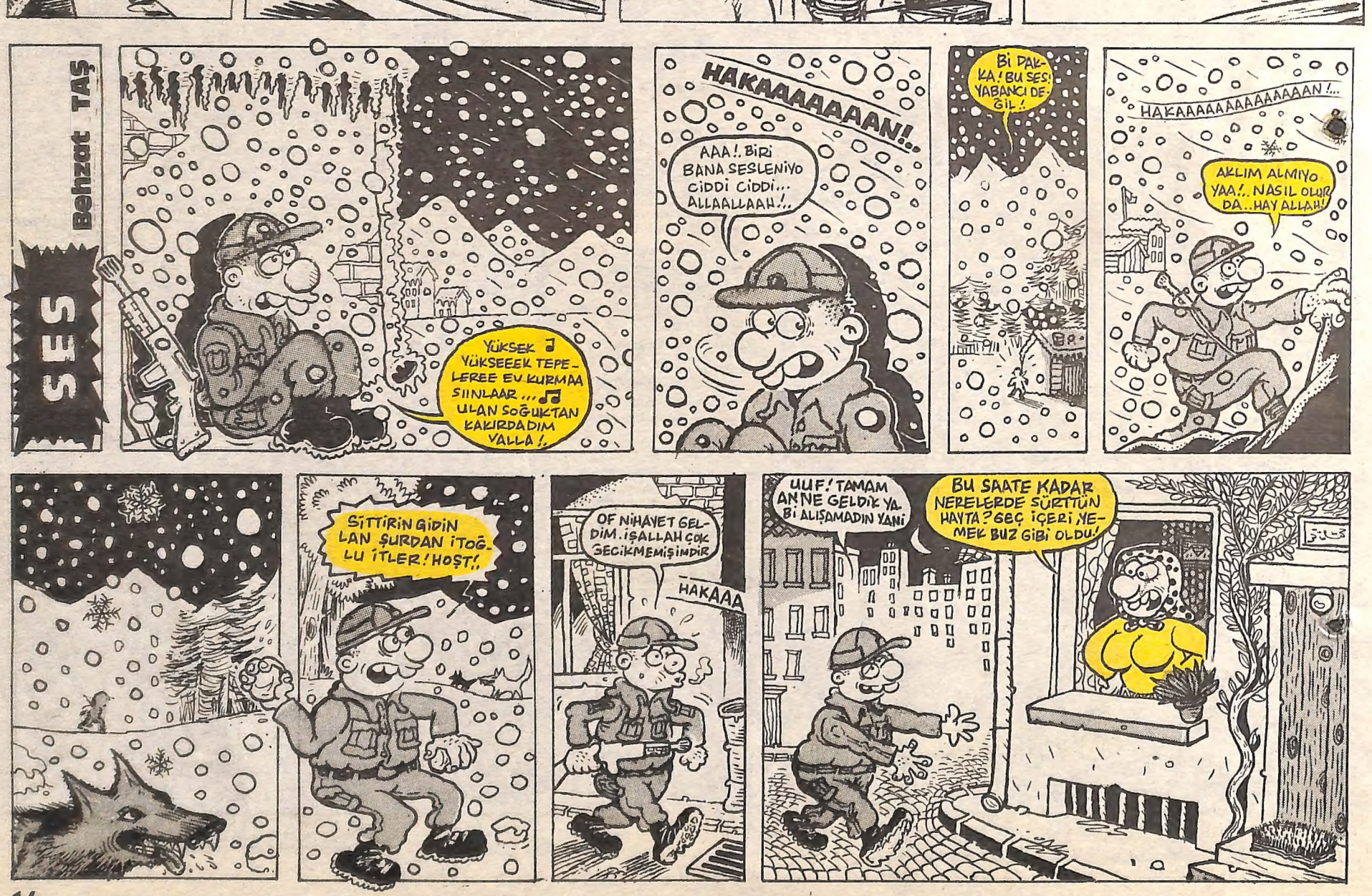


Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR

SES

Behzat TAŞ



MAKARA KUKARA

SERDAR ŞAM

BALIK MEVSİMİ BİTTİ, TURİST MEVSİMİ BAŞLADI. RASTGELE! (DENİYOLAR SİZİ YAA, HAH HA!..)

KÜÇÜK KÜÇÜK NOTLAR BUNLAR BÖYLE...

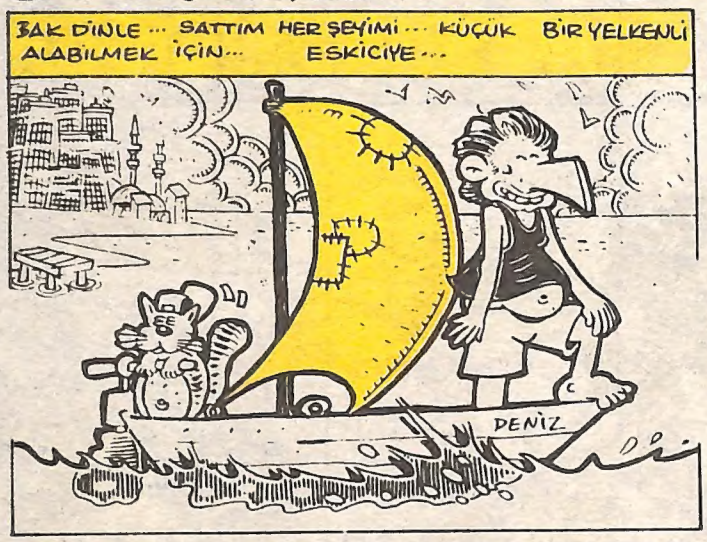
* "YEŞİL YOL", BU SEZON İZLEDİİM EN İYİ FİLM...
* ORPHANED LAND, HASTAYIM ULEN HERİFLERİN MÜZİİNE...
* CİGULİ... ADAMIM BENİM! AYNEN DEVAM...
* JACOBS MONARCH, HARİKASIN SAOL... (E, BİZİ DE GÖRÜRSÜN ARTIK SAKIN😉)
* BÜTÜN HOCALARIMDAN NEFRET EDİYORUM.....!!!
* Bİ PİLİÇ SOSİS YEDİM ADINI VERMİİM; REZALETTİ YAA!! BOZUK OLUM O SOSİSLER!..
* TÜM DOSTLARA SEVGİLERİMİ FIŞKIRTIYORUM...

VE EN GÜZELİ GÖZLERİNDE KENDİMİ GÖRMEK...

HERŞEY İÇİN: MAKARAKUKARA@hotmail.com /Seni seviyorum anne, günün kutlu olsun...

Bu Bizimkisi Bir korza hali...

METİN DEMİRHAN



SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
12 Mayıs 2000

ZALİM ŞEVKİ

AA, KELEĞE BAK! HAYROLA LAN? NOOLUYO SABAHTAN BERİ AYNANIN BAŞINDAN AYRILMADIN, AA..O CEKETİ DE NEREDEN BULDUN..

(MUHTEŞEMSİN DİYEREK)

YOK BİŞİ VALLA, BE. BİR MEVZU VARDA, CEKETİ KOMŞU ÖDÜNÇ VERDİ.

HADİ EVLADIM KELEK HAZIR MISIN, O, DA SENİ BEKLİYO.. KİH KİH...

TÜTÜTÜ.. MAAŞALLAH NAZAR DEYMESİN ASLANLAR GİBİ...

AA.. ŞURAYA BAK. NOOLUYO BİZE DE ANLATIN!

AA.. AYOL ŞEVKİ SENİN HABERİN YOK MU? KELEĞE, MAHALLEDEN KİMSESİZ, HANIM HANIMCIK BİR KIZ BULDUK. NİŞANLANDILAR BİLEM. NİKAHA DA PEK BİŞİ KALMADI. KAATLARI ASKIDA..

BANA BAK KELEK, BU İŞ HAYATTA OLAMAZ, LAN ŞU KOCAKARI MİLLETİ DE BİRİNİ EVLENDİRMEYE BAYILIR! AKLINI MI KAÇIRDIN OLUM. EVLENİP NAAPICAN'P MUTSUZ OLURSUN. OKADAR SENEDEN SONRA BENİ ORTADA SAP GİBİ BIRAKAMAZSIN! ÇABUK ŞIKART O YÜZÜĞÜ!..

YA NAPİİM KUSURA BAKMA ŞEVKİ, ARTIK HAMMALLIK YAPICAM. O KIZ DA EVLERE TEMİZLİĞE FİLAN GİTCEK.. ARTIK BEN DE AİLE BABASI OLUCAM. KAH KAH.. SENİ DE MİSAFİR OLARAK BEKLERİZ HA. BAK GELMEZSEN DARILIRIM.. FAREME İYİ BAK!

AYOL MAŞALLAH PEK YAKIŞTILAR BİLLAYİ...

DAVULCU BİLE GELDİ. DAMAT NEREDE KALDI?

ŞİMDİ GELİYO AYOL, GELİNİ ALMAYA GİTTİ...

QQ MASTİKA MASTİKAAA ALAYIM KIZIMA BİİR. KUTU BOYA BOYASIN HER YANI BOOYDAN BOYAA

HADİ GENE KELEK BU GECE ZELZELE OLUCAK BU CİVARDA KAH KAH.

NE AA! SAYİ Mİ SÖÖLÜYOSUN? ZELZELE Mİ OLUCAK BU GECE, ŞURAYA BAK NE TALİHSİZLİK. KIRK YILDA BİR DÜĞÜNÜMÜZ OLUCAK. O GECE DE ZELZELE VAR...

ŞEY ÖHÖ.. ŞAKA DEDİM ŞEY İÇİN SÖÖLEDİM NASI DERLER..

ŞEVKİ.. ŞEY. ŞU KELEK OSMAN'A, GERDEK GECESİ HAKKINDA BİRAZ BİLGİ FİLAN VERSENE, EN YAKINI SENSİN. HİÇ BİŞİİ BİLMİYO GALİBA GARİBAN..

OLUR. KONUŞİİM ONLAN BİRAZ.

KAH KAH.. ŞİMDİ BEN SANA GÖSTERİRİM KELEK ADİSİ!

GEL BAKALIM KELEK! BU GECE GERDEĞE GİRİCEN, EVLİLİKTE İLK GECE NAAPILDIĞINI BİLİYO MUSUN?.

NAAPILIYO? PEK İYİ BİLMİYORUM. UYUNMUYO DİMİ?

HİÇ UYUNUR MU OLUM. GEL BAK BEN SANA ANLATİİM.. FİS KOŞ FİS KOŞ.

VAY CANINA AMMA DA ZORMUŞ! TAMAM ŞEVKİ, SAĞOL ÖNCE BEN GİDİP SÖÖLEDİĞİN MALZEMELERİ ALIP İÇERİ GİRİİM. KIZ BEKLİYO.

ÜHHÜÜÜ.. ŞEVKİ, HAKKINI HELAL ET. BEN KENDİMİ İNTAAR EDİCEM. İLK GECE BAŞARISIZ OLDUM!.